

Partito il countdown, Dispensa Italiana pronta ai Nastri... D'Argento

di Flavia Buscema

Manca ormai meno di una settimana all'appuntamento del 30 giugno al Teatro Antico di Taormina, per la settantaduesima edizione dei Nastri d'argento, assegnati dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani (SNGCI), e anche quest'anno è partita la caccia alle eccellenze italiane che **Fofò Ferriere**, responsabile enogastronomico di Dispensa Italiana, farà gustare agli ospiti presenti nei vari momenti dedicati al food.

A vigilare sulla buona riuscita dell'evento, anche quest'anno, la maniacale precisione di **Giuseppe Contarini**, incaricato sin dal 2012, di seguire e coordinare l'evento Taorminese.

A coadiuvare l'istrionico Fofò, ci saranno poi alcuni volti del food messinese, già noti agli habitués del redcarpet siciliano: **Fabrizio Scaramuzza, Lillo Freni e Tommaso Cannata**.

Come per ogni edizione, il momento clou, relativamente agli appuntamenti gourmet, sarà la cena di gala che si svolgerà, il 30 Giugno, appunto, al ristorante La Baronessa di Taormina, dove insieme a Dispensa Italiana ed ai suoi partner siciliani, sarà lo chef **Giorgio Spinella** ad offrire a registi, attori, e giornalisti, una serie di piatti studiati per fare assaporare agli ospiti la vera essenza del sicilianfood.

Sarà quindi il gusto a conquistare la scena dello splendido palazzo appartenuto alla Baronessa Giuseppina del Bianco Calanna di Policastello, che sorge nel pieno centro storico, una volta che gli agognati Nastri saranno già tra le mani dei vincitori.

In attesa di conoscerne i volti, quindi, non ci resta che ricordare i candidati dell'edizione 2018 che segna, peraltro, il decennale di collaborazione fra Gruppo Eventi, presieduto da **Vincenzo Russolillo**, e il SNGCI per la realizzazione dei Nastri d'Argento, non ci resta che ricordare le nomination:

▪ **MIGLIOR FILM**

A CIAMBRA di Jonas CARPIGNANO

CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca GUADAGNINO

DOGMAN di Matteo GARRONE

LAZZARO FELICE di Alice ROHRWACHER

LORO di Paolo SORRENTINO

▪ **MIGLIORE REGIA**

Paolo FRANCHI per DOVE NON HO MAI ABITATO

Matteo GARRONE per DOGMAN

Luca GUADAGNINO per CHIAMAMI COL TUO NOME

Gabriele MUCCINO per A CASA TUTTI BENE

Susanna NICCHIARELLI per NICO, 1988

Ferzan OZPETEK per NAPOLI VELATA

Paolo SORRENTINO per LORO

▪ **MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE**

Dario ALBERTINI per MANUEL

Valerio ATTANASIO per IL TUTTOFARE

Donato CARRISI per LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

Fabio D'INNOCENZO, Damiano D'INNOCENZO per LA TERRA DELL'ABBASTANZA

Annarita ZAMBRANO per DOPO LA GUERRA

▪ **MIGLIORE COMMEDIA**

AMMORE E MALAVITA dei MANETTI BROS.

BENEDETTA FOLLIA di Carlo VERDONE
BRUTTI E CATTIVI di Cosimo GOMEZ
COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo MILANI
IO SONO TEMPESTA di Daniele LUCHETTI
METTI LA NONNA IN FREEZER di Giancarlo FONTANA, Giuseppe
G. STASI
SMETTO QUANDO VOGLIO – AD HONOREM di Sydney SIBILIA

▪ **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA**

Giuseppe BATTISTON per DOPO LA GUERRA – FINCHÈ C'È
PROSECCO C'È SPERANZA
Alessio BONI per LA RAGAZZA NELLA NEBBIA, RESPIRI
Marcello FONTE e Edoardo PESCE per DOGMAN
Valerio MASTANDREA per THE PLACE
Toni SERVILLO per LORO

▪ **MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA**

Valeria GOLINO, Alba ROHRWACHER per FIGLIA MIA
Lucia MASCINO per AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO
Giovanna MEZZOGIORNO per NAPOLI VELATA
Luisa RANIERI per VELENO
Elena Sofia RICCI per LORO

▪ **MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA**

Peppe BARRA per NAPOLI VELATA
Stefano FRESI per SMETTO QUANDO VOGLIO -AD HONOREM, NOVE
LUNE E MEZZA
Vinicio MARCHIONI per IL CONTAGIO, THE PLACE
Riccardo SCAMARCIO per LORO
Thomas TRABACCHI per AMORI CHE NON SANNO STARE AL
MONDONICO, 1988

▪ **MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA**

Adriana ASTI per NOME DI DONNA

Nicoletta BRASCHI per LAZZARO FELICE

Sabrina FERILLI per THE PLACE

Anna FOGLIETTA per IL CONTAGIO, IL PREMIO

Kasia SMUTNIAK per LORO

▪ **SOGGETTO**

FIGLIA MIA di Laura BISPURI, Francesca MANIERI

IO C'È di Alessandro ARONADIO, Renato SANNIO, Edoardo LEO

L'EQUILIBRIO di Vincenzo MARRA

L'ESODO di Ciro FORMISANO

L'ORDINE DELLE COSE di Marco PETTENELLO, Andrea SEGRE

MADE IN ITALY di Luciano LIGABUE

UNA FAMIGLIA di Andrea CEDROLA, Stefano GRASSO, Sebastiano RISO

▪ **SCENEGGIATURA**

A CASA TUTTI BENE Gabriele MUCCINO, Paolo COSTELLA con la collaborazione di Sabrina IMPACCIATORE

DOGMAN di Ugo CHITI, Massimo GAUDIOSO, Matteo GARRONE

L'INTRUSA di Leonardo DI COSTANZO, Maurizio BRAUCCI, Bruno OLIVIERO

LORO di Paolo SORRENTINO, Umberto CONTARELLO

NICO, 1988 di Susanna NICCHIARELLI