

Dispensa Italiana al Festival di Cannes

Non solo l'arte cinematografica, ma anche l'arte del gusto va in scena su la Croisette, nel terzo giorno del **70esimo Festival del Cinema di Cannes**.

Questa mattina, all'**Italian Pavillon**, al Salon Marta dell'Hotel Majestic, **Dispensa Italiana**, con le sue specialità, ha fatto da cornice alla conferenza tenuta dalla **LuCa**, acronimo di **Lucana Film Commission e Calabria Film Commission**, che simboleggia l'accordo tra Basilicata e Calabria per il Nuovo Cinema Meridionale. I direttori della Film Commission lucana, Paride Leporace, e calabrese, Giuseppe Citrigno, hanno presentato i contenuti dell'accordo di gestione del fondo creato da Martin Scorsese per sostenere registi emergenti, che si appresta ad essere rinnovato per un nuovo bando. Alla platea di giornalisti, critici cinematografici e addetti ai lavori intervenuti alla presentazione del progetto, Fofò Ferriere ha fatto gustare tutto il meglio dell'enogastronomia che questi due regione, Basilicata e Calabria, producono.

“Sono territori ricchi di eccellenze, per cui è stato davvero semplice comporre i piatti da presentare al Festival di Cannes”, afferma Fofò Ferriere, “abbiamo portato **ingredienti semplici, genuini** che, in accordo con la nostra filosofia, **non sono manipolati né, quindi, maltrattati**”.

Ed è proprio commentando l'esperienza appena conclusa oltralpe che Fofò, ribadisce una citazione dello chef francese Paul Bocuse a lui cara, che ha più volte ricordato quando, nelle varie tappe italiane del concorso gastronomico mondiale Bocuse d'Or, lo chef Luigi Cremona ha fatto tappa a Casa Sanremo (*di cui Fofò Ferriere è responsabile gastronomico, ndr*): **“L'egemonia della cucina francese finirà quando gli chef italiani avranno la consapevolezza della ricchezza dei loro prodotti e delle loro tradizioni**. Ecco perché noi, che

sembriamo i parenti poveri, se conosciamo i nostri prodotti e territori, sia come cibo che come turismo, e riusciamo a trasmetterli potremo rendere la nostra Nazione capofila di cose incredibili ed è questa filosofia che metto in pratica ogni giorno, ma sempre e sempre più quando vado fuori del mio territorio, proprio come oggi a Cannes”.

a cura di Vincenzo Russolillo